

NOTTE NAZIONALE del LICEO CLASSICO



**GLI ANIMALI FANTASTICI: DOVE TROVARLI
GIOCO da HARRY POTTER al MITO**

CLASSE 1C



Esiste in tutto il mondo con molteplici specie a diverso grado di pericolosità.

Una certa specie diventa visibile solo dopo aver incontrato la morte.



**Mosaico su
parete
raffigurante
Pegaso, museo
archeologico
di Rodi**



**Costellazione
di Pegaso
e confinanti**



**Statera
di Corinto,
moneta**



**Statua
di Pegaso,
Corinto**

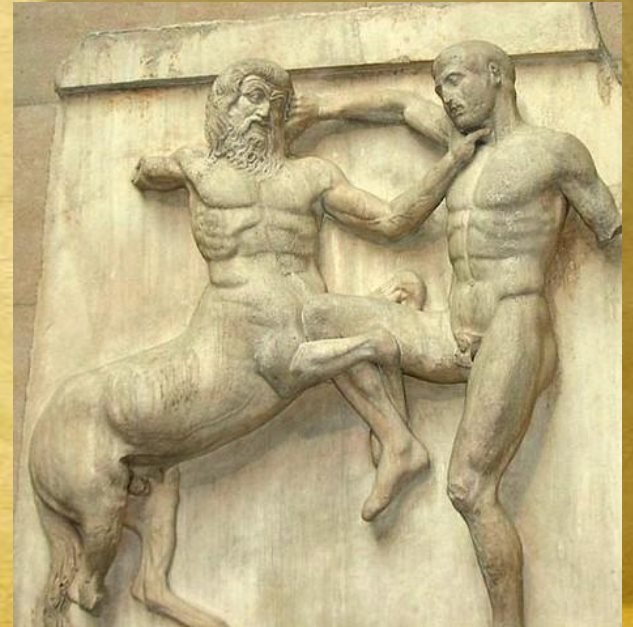
Non dovrebbe essere definito “animale” ma per loro esplicita richiesta sono inseriti come tali nella classificazione del Ministero della Magia. Sono maestri nell’arte della guarigione, della divinazione, del tiro con l’arco e dell’astronomia.

**Centauro giovane,
Musei Capitolini, Roma**



**Centauro vecchio,
Musei Capitolini, Roma**

**Metopa del Partenone raffigurante
la lotta tra un Centauro e un
Lapite, British Museum, Londra**



*Raro mostro greco estremamente pericoloso.
Esiste un solo caso di uccisione riuscita.*

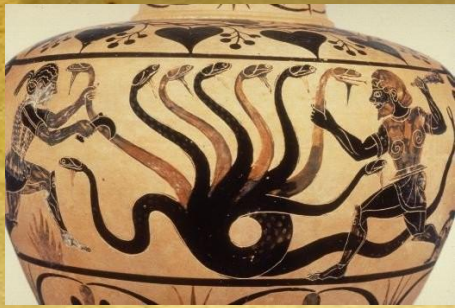


**Chimera
di Arezzo, bronzo,
Museo Archeologico
di Firenze**



**Chimera, interpretazione piatto Apulo,
Museo Louvre, Parigi**

*Estremamente pericoloso ed impossibile da addestrare.
La pelle, sangue, cuore, fegato e corna hanno proprietà magiche,
e le uova sono preziosissime.*



Eracle e Idra di Lerna, Getty Villa, Los Angeles

Tempio di Apollo, Delfi



**Giasone ingurgitato da
dragone della Colchide, Musei
Vaticani, Città del Vaticano**

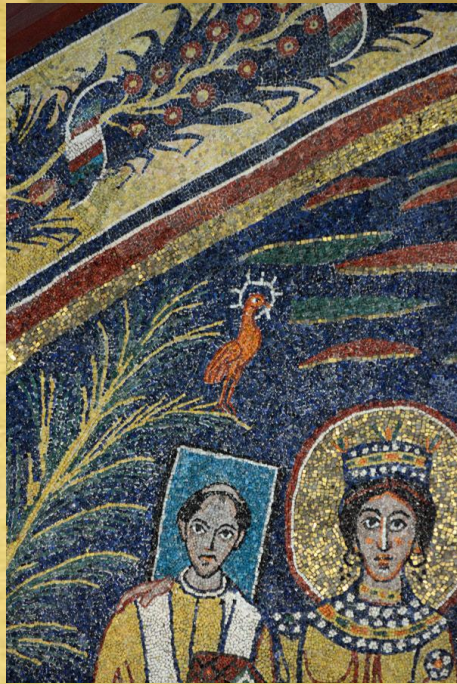
**Mosaico Drago di Caulonia,
Museo Nazionale Reggio
Calabria, Reggio Calabria**



**Apollo e Pitone,
Museo Louvre, Parigi**

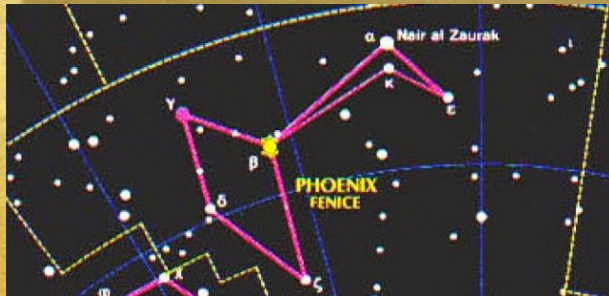
Uccello che non teme il fuoco, soccorre le persone pure di cuore.

**Mosaico Abside
Fenice di Santa
Cecilia in
Trastevere, IX
secolo, Basilica
di S. Cecilia,
Roma**



**Mosaico Abside,
Basilica di San Pietro,
Roma**

**Costellazione
australe della
Fenice**

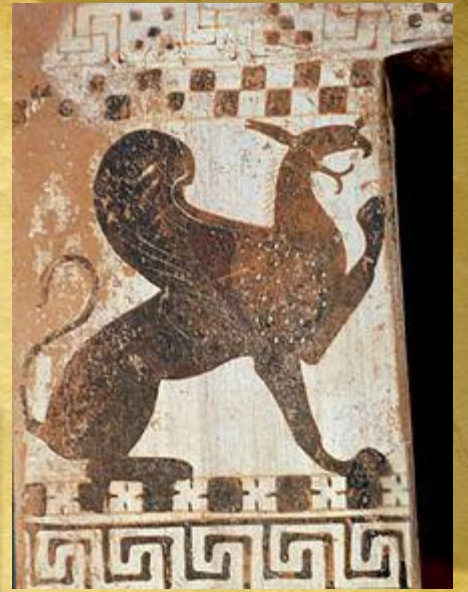


**Mosaico Romano
Fenice, Basilica di
Santa Maria
Assunta, Aquileia**

*Incrocio tra un uccello ed un felino.
Originario della Grecia, nato per custodire tesori, si nutre
di carne cruda.*



Affresco di Grifone, Sala del Trono, Cnosso



Sarcofago Clazomenio, Altes Museum, Berlino

*Nativo dell'Europa, anche se oggi lo si trova in tutto il mondo.
Può essere addomesticato, anche se la pratica dovrebbe essere lasciata
agli esperti.
Avvicinandosi bisognerebbe sempre mantenere il contatto visivo.*



**Ippogrifo Islamico (1° Crociata),
Museo dell'Opera del Duomo,
Pisa**



**Ippogrifo, J.A.D. Ingres,
Museo Louvre, Parigi**



**Ippogrifo,
S. Antonio Abate,
1° sec. d.C.,
località Casa
Salese**

Vanno trattati con grande rispetto.

*Esistono in tutto il mondo, anche se variano nell'aspetto quasi quanto
gli umani.*

*I maghi che hanno padroneggiato il loro linguaggio parlano di
comunità altamente organizzate.*

L'amore per la musica li accomuna tutti.



Ulisse e le Sirene, Anfora attica, British Museum, Londra



**Particolare di
Anfora Attica, V
sec. a.C., Museo
nazionale etrusco di
Villa Giulia, Roma**



**Sirena, Museo
Kerameikos, Atene**

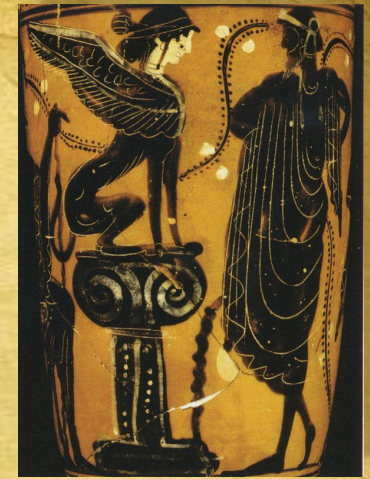
*Pericoloso se ciò che sorveglia è minacciato.
Molto intelligente, si diverte con gli enigmi.*



**Sfinge di Giza,
Giza, Egitto**



**Kylix Attica del Pittore di
Edipo, Musei Vaticani**



**Edipo e Sfinge,
Vaso Attico
(inizi V sec.a.C.),
Museo del
Louvre, Parigi**



**Sfinge dei Nassi,
(Marmo di
Nasso), Museo
Archeologico di
Delfi, Delfi**



**Mosaico Edipo
e Sfinge, Ostia
Antica, Roma**

A cura di:

Beatrice Bruzzone, Emanuele Calcagno, Mattia Capelli, Elisa Cardone, Claudia Derito, Nicola Giacobbe, Lisa Maria Illengo, Letizia Marcucci, Alessio Martinelli, Giacomo Mosè, Anita Giulia Palermo, Elena Patti, Nilde Raccanello, Martina Maria Rossi, Tobia Ruth, Maria Mercedes Semino, Virginia Asia Simonini, Caterina Toscano, Giovanni Treccani Degli Alfieri, Gemma Trojani, Rocco Valle, Sara Viberti, Maria Beatrice Zacchetti, Cristina Zlatan

MINISTRY OF MAGIC

Regia a cura di Romanella Moriconi